

Le Chant de la Douleur

... en images

Dans le cadre de la Journée Mondiale de Lutte contre la Douleur,
le Réseau Mayennais de Lutte contre la Douleur (REMALDO)
organise,
avec le soutien du Pays de Château Gontier,

LE CHANT DE LA DOULEUR

Conférence illustrée

par des partitions musicales

Nicole DE VAULX

Coordinatrice du Conservatoire de Musique

Bernard GELINEAU

Directeur du Conservatoire de Musique



MARDI 19 OCTOBRE 2010

Salle du Rex

Château Gontier

à 18h30

Entrée Gratuite

(Places Limitées)



www.remaldo.org



La douleur exprimée dans la musique

Chaque année, dans le cadre de la journée mondiale de la lutte contre la douleur, Remaldo (réseau mayennais de lutte contre la douleur) met sur pied une action qui va dans ce sens. Mardi, une conférence a été donnée à la salle du Rex, à 18h30, à Château-Gontier. Cette conférence intitulée "Le chant de la douleur" avait un contenu original. Bernard Gélineau, directeur de l'EMDA, et Nicole de Vault, coordinatrice de l'EMDA, ont mêlé musique et textes. «*Le docteur Mohamed Nouri du Remaldo nous a demandé d'animer la conférence. Ainsi, nous avons choisi 19 extraits musicaux qui sont des illustrations de l'expression de la douleur dans la*

musique» précise Nicole de Vault. Au gré des lectures et des passages musicaux, les deux conférenciers avancent dans le temps. La quarantaine de personnes présente a ainsi pu apprécier des morceaux de musique traditionnelle, religieuse, classique puis contemporaine. «*A chaque œuvre, on envoie un éclairage à propos de la douleur. Ce que nous voulons faire passer comme message, c'est que la musique permet l'élévation personnelle, le dépassement de la souffrance physique ou physiologique quel que soit l'angle d'approche et le cadre thérapeutique*». C'est bien connu, la musique adoucit les mœurs.



Nicole de Vault et Bernard Gélineau ont animé la conférence "Le chant de la douleur", mardi soir.

Extrait du « HAUT ANJOU », édition du 22 octobre 10















Crédits

Photos : C. Besnard

Montage : C. Besnard

Coupure Presse : Haut Anjou

Octobre 2010